

مكتبي
مكتبي
مكتبي
مكتبي
مكتبي
مكتبي
مكتبي
مكتبي

لعمومنا بعد هذه المرض الخبيث فينا
جليل القري أثناء حملة التطعيم
وقت سابق .

جليل الفري أثناء حملة التطعيم
وقت سابق .

أفصاحات ثقافية

رأى للنقاش: مسألة في الاعراب

بقلم : احمد محمود اسدي - دير الاسد

قبل ان اعرض هذه المسألة ، ارجو من القارئ الكريم ان يفكر فيها مليا ، وان لا يتسرع لا نسي الحكم فيها ولا في الحكم علي بعني يتفهم جميع جوانبها . اقول قولي هذا لانني اصطدمت بكثر من معلم او (خبير) في اللغة ، اتفهم جميعا ، معترضاً او محلاً ، دون ان يفهم لب الموضوع ، وهكذا كان يقنع نفسه في شيء لم يكن موضع سؤال او خلاف .

قبل خمس سنوات تقريبا حضرت درسا في قواعد اللغة العربية عند احد المعلمين كان المعلم يشدد في اعراب كل مسطرة وكبيرة ، ويطلب من طلابه تحليل وتعليل كل ظاهرة لغوية او نحوية : علانية رغب ام علانية بناء على الفتح ؟ واكثر من ذلك واقول ، لكن المعلم والطلاب كانوا يقرؤون المكتوب ، ويرددون الجمل ، يحدثون عن التصويب وعن المرفوع دون ان يحركوا احر اية كلمة ، فقد كانت جميع الكلمات فسي جعلهم مجزومة لا تظهر على اواخرها في القواعد او الكلام اية حركة . بعد الدرس تحدثت مع المعلم ولكرت له هذه الظاهرة . وكان راي انه من الأفضل ان تحرك اواخر الكلمات اثناء قراءتها واتلاء حديثا ليسر الطلاب ان ما يتعلمونه يستعملونه ويستعملون به في قراءتهم وفي حديثهم ، وان لم تستعمل تلك في جميع الدروس كما هو مفروض ، فلتستعمل في الال في درس القواعد ، ونوصلا في الامثلة التي كرمها الطلاب في جمل الاعراب ، فنحنيا اعراب المعلم والطلاب جمل (يسبح الربك نسي) النهر) كانوا يقرؤون الجمل وكان جميع



رفعت هذه الاسماء ؟ واجبت له في الجمل الجيدة (يسبح الربك نسي) فعل مضارع مرفوع) كلمة (يسبح) هي المبدأ في الجمل وكلمة (نسي) هي التكملة (المضارع مرفوع) نعمان للغير اي كلمة (نسي) كما يجوز ان نقول

سود عينيك

شعر : موسى محمد حلف - طبعون

سود عينيك ، ظلال الريف ..
تفتال التهجير ..
واتن كالسواك ..
صوتك المتساب .. كالنيت الرتيب ..

سود عينيك ، ليالي العشق ..
انفاس الجيوب ..
فيها تبه الفتاتي ..
صورة الاحزان .. والياس الرهيب ..

سود عينيك ، يتي الريف ..
والقلب الكبير ..
وانفاس لاني ..
لينا الربي .. ماساة ، لهيب ..

سود عينيك ، يتي الريف ..
والقلب الكبير ..
سود عينيك الفتاتي ..
دورة الزمان .. والعزف الطروب ..

الانطباعية و.. (تيار الوعي)

تعريب : جميل ارشيد - الناصرة

عندما قرأت فرجينيا وولفس أجزاء فحسب من قصة جيبس جويس (الولفس) كتبت عني (اللقصة الحديثة) موضوعا حقيقيا بالملحظة تتحدث فيه المشهد في اللحظة التي الفكر باعتبارها قريبا من حدة الال في تحفظات تعوزها القوة ، وعرضت تعريفها الشهور عن الحياة ببراعة الرواية الخاصة التي كتبت انقشها واوضحها ، فكتبت :

(ان الحياة ليست سلسلة من المصايح القريبة الرتبة المنظمة هندسيا ، ان الحياة هالة ضليلة وغلاف شبه شفاف يحيطان بنا منذ بدء الوعي حتى النهاية) . واسترسلت مستحقة :

(فلسف الفرات وهي تتساقط على الال بالانظام الذي تتساقط فيه ، وللتعب ، مهما بدا متكاملا متقاربا في المظهر ، الشكل الذي تؤثر به في الوعي كل مؤثر سواء كان متقرا او حادثة .

ان هذا التعريف هو (الانطباعية) محضة وهو مذهب ر.م. سينيون السدي قرا كتبه العظيم عن فيلسوفين كثيرا في دائرة فرجينيا وولفس في بلومسبري . يتحدث سينيون في هذا الكتاب عن (الانطباعية) كالتلف المضي ، وعن (الانطباعية) وعن (التلف الهوائي) كما دمج الرسم توتر على التكلم من (الوعي الحديث) وهو مذهب والت بالانطباعية ايضا والذي كان له اصيل اثر على هذا اللون من الفكر القصصي وعلى فرجينيا وولفس نفسها . ان منهج تيار الوعي هو المنهج الانطباعي . فمن اين جاء هذا التعبير : (تيار الوعي) ؟

ابكر الفيلسوف الفرنسي وليم جيبس هذا التعبير سنة ١٨٨٤ وجعله في متناول مدارك الجمهور في كتابه (الوعي) علم النفس سنة ١٨٩٠ واسهل تفسيره بقوله : (ان كل صورة محددة في الال منتجة وممثلة في الال الحقيقية التي تتكونها) ولكن أهمية الصورة وتبينها تماما في هذه الحالة لا شبه الال الذي يحيط بها ويؤكدها .

ما هنا الالهة المضي التي تتحدث

ووصل الجدال الى اذان معلمين آخرين فتدخلوا ودخلوا في الجسد والتمسعت دائرته وكان الال يبتعدون راي المارفين بنفس القدر الذي استغرب فيه المارفين برأي الال . بعد ذلك اليوم بياض قلبية كت نسي جامعة حيفا في درس لغة عربية لاعد الاساتذة الذين احترم اراهم في اللغة العربية وادابها في الاحترام . واغنت تلك القرعة كي استعين برأيه نسي الموضوع ، ولكن ما ان بدأت بمرفس المسألة على الحاضر بوجود الطلاب وكان اكثرهم مملي لغة عربية ، حتى بدأت الهستات والهستات وكلمات الاستغراب وبدأ البعض بالاجابة على اسئلة لم ترد ايدا في سؤالي ، حتى طلب منهم المحاضر ان يتروا ويتفكروا في الموضوع ، وبعد لحظة اجاب بان المبدأ في جمل (يسبح الربك نسي) هو (كلمة يسبح) ان (يسبح) هي المبدأ ، ولا اريد ان اورد اسم ذلك المحاضر هنا فربما غير رايه مع الال وربما كان لا يرغب في ذلك . وبذلك ان (يسبح) هي المبدأ ، ولا اريد ان اكون اخطأت فهمه او لم اكن دقيقا نسي فهم رايه .

ولذا اعود الى هذه المسألة بعد هذا الوقت الطويل الذي مر . لقد كتبت قبل بضعة اشهر في إحدى المحاضرات في التخوين في حيفا ، وحدث ان مرت مشكلة مشابهة لها في اللغة العربية . وعرضنا لمشكلة وترقنا عندها لدراسها وتقسيم الجميع الى شطرين ، وهي الجدال واغتم المحاضر هذه القرعة وسجل الجدال في (التيديو) كي نحل معا اساليب السلوك المختلفة في الجدال ، وكان بين الحضور احد الكتاب العرب في هذه البلاد الذي دخل كتابته وجعلت بعض الصحف العربية في اسرائيل . فعارض على المعارضة واتقن وارني واخذ محتجا على سلامة القرعة . وقال ان جمل (يسبح فعل مضارع) لا اعراب ولا فخر لها وقبل رايه بمضغ النهرين العرب الشترين في الصورة

وسكت البعض لثقتهم وعدوا ان يعودوا بعد اسبوع مع اجوبتهم . وعادوا بعد اسبوع بلحية شنيعة وحول مفتحة منها معارض ومنها مؤيد . وانتقل الخبر وصلاحي ردود مختلفة من مملي اللغة العربية في بعض المدارس الثانوية منهم من ارسل اجوبة شنيعة ومنهم من ارسل قصائد ورق غروها اكثر ممن وضوحها .

لهذا كله راي ان اطر هذا الموضوع حل اجد المارفين باللغة يقوم قا ما يراه من عوجا او يذيع ويكت هذا الراي ، وكما قالوا : اثن برأيك براي غيرك واستمر ، فالحق لا يخفى على الذين .

كاتبته تتحول الى نجمة سينمائية

منذ ان فازت بجائزة افضل كتاب في عام ١٩٧٦ للغة التي كتبتها بعنوان (الحذر) قربت والاقبال بيلتو ان تتخلي ولو مؤقتا من مهنة الكتابة لتجرب شيئا اخر هو التمثيل في الشاشة الكبيرة ، وزعم القاصين منها التي لفتت من الانشاس القريين منها بعين الخوف في مقابلة غير معروفة التنازع . صحت على خوفي التجربـ واجتازتها بنجاح .. وكان اول فيلم قامت بتمثيله بعنوان (المرأة المظلمة) وهذا اثر لحظا او تتدخل ، وتوتر مع الانشاز وسنسر حولها على نحو رائع الى حد الانطاع القبالي تقريبا ... غلا دراما او موقف او مشهد ، لا شيء ، بل الحياة نسي بالسنوار وتيار وهي ميريام يضي الهالة في ثوب الال التي نسيها اعتقد التي استعمل فيها هذا التعبير عن اسك القلم .

لحظة اكسير

علي الظاهر زيداني

دمعتي عز يوحنا
تغزل الصبر في خشوع
قاب قوسين روحها
فاغسلني الحزن يا دعوى

عزتي عاب صوحا
موسما خيب الربوع
والربى جف دوحا
عق وسيمها الربيع

بسمتي طل صبحها
موعد ماله رجوع

شبهت ..

شعر : تركي عامر - حرقيش

شبهت في الشفق المعجوق ، قصيده -
(فندما) ، قد بسيف ذي حنين :
سمرام السخنة .. ناعسة العيين ؛
سوداء الشعر .. شفاه مشووه ؛
ميساء القد .. وجهر في الخدين ...

شبهت -
من تحف الراس وحتى القدين -
كي تسبح لنا شرقا وغربا ؛
كي تسير اغوار الفن السحري ؛
كي تخر اعقاب الفكر البشري ؛
كي تجمع اشلاء الشعر المتسبي ...

شبهت -
كي تكتم انفاس القوضى التزهي ؛
كي تقنع (فرسان القوي) ؛
كي تقنع اشجار العيشة ؛
كي تحرق اغصان (الحلوق) ...

شبهت -
صرخت من عمق الامعاء -
ما هذي الاضداد الشطحية ؛
ما هذي الاقلام .. وما هذي الالورق ؟
شبهت .. ثارت .. صرخت .. قالت :
جف الحبر وزعقت بومل غريبه
فوق رؤوس الاشجار العربية !!!

مع فريد شحادة مسعود

ومجموعته الشعرية الاولى

« وبكى الغروب »

بقلم : ابو انيب

(اغلقت ابواب السحاب بجوي / لم يعد لي سوى شعري / اعبر به عن حزني / اخذ الاسطر بقلم حزني / فكلم تركوني وحيدا شريدا / حائرا نسا ، بنينا جسيم / سمعت مناجلتها بعويل الرياح / مفصل الاحزان / اسماح لا متناهي / وغدا نداء الخلود فوق التراب) ..

بهاء الفلاح (مشتاقه اني الشاعر
الشباب فريد شحادة مسعود من قريه
جديدة مجرعة على نهر الفلاح البرقالي
اللون والذي صم لونه التامية الرسام
الشباب اسامه حسن مري من جديدة .
ويكي الشراء الشباب الذين لم يتجاوز
امعهم العشرين اهدى فريد مجموعته
(الى التي تقس اسمها على اسماسي
ونتش شكلها على الزمري ، الى التي
خرق سمها فزادي ، ونتش خيالها بلطفي
وازاحت سنن الال من حياي ، والى كل
نفا وشاب مبي قياها بالحب لونغ هذا
الكتاب .

وجاءت جميع قصائد المجموعة تصادح
على أسلوب قصيدة النثر ، وكما قلنا الى
جميع الشعراء الشباب الذين يكتبون
قصيدة النثر مفتحة ، ان القصيدة تصبح
سجعا ما دامت تهتر الى الوزن . نأذا
قلت من الوزن من الضروري ان تخر من
القافية ايضا .

توالي القصائد وعددها اثنان وثلاثون
قصيدة بتلقم مطبق : فراق الحساء ،
الموت ، حزن ندين ، وبكى الغروب ، فصل
البكاء ، لا ترعي ، النهر الجزين ، حبك
لحن حزين ، بكاء ، جرح دام ، السخ ..
والقصيدة التي تحمل اسم القصيد :
(الوبكى الغروبي) : انطلقت شجرة قلمي ،
وهمس الليل ، والحزن خيم ، وبكى
الغروب ، ودمعت عين السماء ، واشتد
الحزن ، ورسم السحاب قبة جبي ، وحلقت
الترجم تدب على ماساتي ، وتحوالتحتاتي
الى انين ، وحطم الصبر كبريتي ، وريسي
تحول الى شوك ، فهل قدر لنا ان نعيش
نفسا .

القصيدة الأخيرة عنوانها (طيف الحبيب)
تقول القصيدة :
في شفاء هذه الليلة المظلمة
زارني ظلمة على صفحة القمر
بين ظلمات
خلف الضباب كالاصفر
كظل مشرد قد الطين
تنبأها له بالوقوف العملي والاني .

أحداث وأصواء

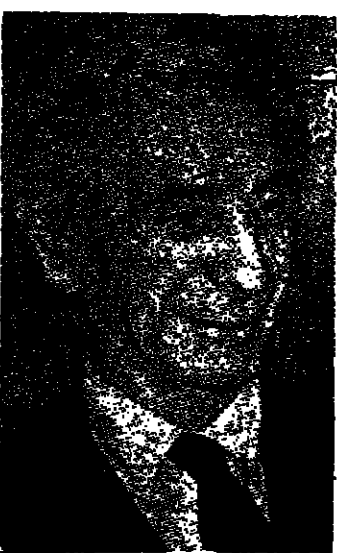
برتراند راسل ... فولتير القرن العشرين

الذي جعل من السلام الغاية الانسانية لحياة البشرية

بقلم : صالح طويق -

فولتير القرن العشرين ... هو اللورد برتراند راسل الذي يعتبر اكر مفكر اجتماعي وسياسي في عصرنا ، والذي جعل من نضاله الجريء في سبيل السلام الغاية الانسانية من حياته الحافلة الطويلة التي امتدت الى ثمانين وتسعين سنة . وقد كان شديد التقاليد بمستقبل الجنس البشري وموئنا بنقد الانسان في جميع الميادين وبمكاتبه تحقيق ازدهار الحياة الانسانية وسعادتها الكاملة في ظل سلام عالمي شامل دائم قائم على اساس العدل والحق والحرية والديمقراطية والمساواة والاشتراكية وفي ما من كل ظلم وارهاب واستغلال واضطهاد وتفرد عنصرية او دينية او قومية وكل نقاوت اجتماعي طبقي كان او غير طبقي ...

هذه هي خلاصة ما جاء نسي البحث المستفيض الذي كتبه من كان مساعدا لبرتراند راسل وهو (اي وود) . وقد التي فيه ضووا سلطما على كثير من الحقائق والامور والمزايا الفكرية والاشخصية لسيرة حياة ذلك الفيلسوف الجليل الشأن الذي كان قد فاز بجائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٠ . ومع ان راسل نفسه قد ألف نحو ثمانين كتابا ونشرت عنه مئات ومئات من الكتب والدراسات الا ان البحث الذي نشر مؤخرا يفوق في نظر الكثيرين من التقاد كل ما سبق ان كتب في هذا الباب من قبل الباحثين والادباء والفلاسفة ، علما بانهم قد اتفقا جميعا على عظمة راسل الثقافية



برتراند راسل

وقد اعتبر بلزاك نفسه الفلسفية ومفالاته الصحفية لا يتجزأ من انتاجه الادبي والقصصي . بل ان تلك الال والال التي ظهرت في الثلاثينات والاربعينات من التاسع عشر كانت في الواد البداية الانسانية لاطلاعه : الادب والفكر وذلك عندما على شراء امتياز مجلتيه (لاكونيك دي باري) و (ريدي باريزيان) ليعشر فيها فلسفته مقالات ودراسات بقله انتا النقد على كونها مقالة بدد افكارها وجمال اسلوبها ، ع بلزاك كان في ذات الوقت بقواعد الجمال واصول الانا كرس له مجلة (توفيل اوبزر الاسبوعية الفرنسية مثالا في احد اعدادها ، فلاح بلزاك قد راي من المناب يضيف الى رصافته في كتاب البحوث شيئا غير قليل من السخرية والتكلم استهجتا لجانب من العيوب والنواقب الاجتماعية ، فقد قال مثلا : له بعنوان (المواد المنعشة في عصرنا) انه قد اصبح من الال لدينا ان جملة مواد استهلاك كالقهوة والتبغ والسكر وغير هي التي تقرر مصير الانسان مشيرا بذلك الى دور اص المصالح في اخضاع المجتمع لمتاعهم الخاصة بدلا من ان مصالحهم في خدمة مجتمعهم اما ان بلزاك لم يواصل الفلسفية ولا عمله الصحف وانصرف كليا الى تليف الال والروايات بعنوانها الرئيس المشهور وهو (الكوميديا الال) فان ذلك يعزى الى ما كتبه ذلك العمل من تضحيات ماله جسمية ما بعد بوسعه ان لاها كانت بدون اي مقابل ، ناهيا ان ينتقل الى (منبر) الذي وجد فيه مخرجا لمحتة ومصدرا لكسبه ومنطلقا لتع وان اختلفت وسائل التعبير واساليب الكتابة والتليف والانتاج .

والفكرة والعلمية وانسانيته الفذة واخلاصه المتناهي لقضية السلام بدافع حبه العميق لجميع ابناء البشرية من دون اي استثناء وسادته للشعوب المتطلعة الى تحريرها واستقلالها وكرامته المستقلة للحروب والاعتداءات بكوارثها الجارية وعواقبها الوخيمة وانارها التعميرية البشعة التي اصبح فيه مجرد احتلال استعمال السلاح النووي الرهيب عملا لابادة الانسانية برمتها وانفاء الكون اصلا .

ولذلك كان برتراند راسل الذي اشتهر بحكمه الشخصية محكمة مجرمي الحرب تعبيرا من كلكه العنيد ضد المعتدين ومثري الحروب ، مرفه الحس وشديد النطق تجاه خطر الحرب في عهد التقدم الذري والاكروني لادراكه مخزى هذا الخطر وما يترتب عليه من اشنع النتائج التي تبه دانيا الى خطورتها البالغة ، مع ما كتبه كل ذلك الكناح السياسي والفكري من تضحيات غالية دفع حريته الشخصية ثمنها لها ، فقد زج في السجن لجدد دعواه الى اشغال السلاح الذري ، علما بانته ذات مرارة حياة السجن في عام ١٩١٨ جزءا له على مقاله السلمي الذي كتبه اثناء اعتقاله (داحية الى السلام) بدافع عدائه الشديد للروح العسكرية ولكل نزعة استعمارية وناشئة وعنصرية . وكانت دعواه تلك امتدادا لواقفه الاولى حين دافع عن المضالين ضد تلك الحرب ، مما ادى الى الحكم عليه بغرامة مالية وتحريم كسبه ومكنته .

وكان برتراند راسل قد بدا حياته العامة كالم رياضي ولكنه لم يلبث ان توجه الى الفلسفة فالت في هذا المضمار ما لفت من بحث وكعب عديدة ، بحيث استطاع احتلال ابرز مقام ثقافي في حياة العصر من النواحي السياسية والفكرية والاجتماعية والعلمية مجتمعة . ولذلك وصف بانه (فولتير القرن العشرين) بكل جدارة واستحقاق .

حقائق عن بلزاك

بلزاك ... القصصي الفرنسي العالي الذي اشتهر في زمانه بانه «يكذب بسبع ارواح» تاكيدا لشدة نشاطه وسرعة خاطره وغزارة انتاجه الادبي بالنسبة الى حياته القصيرة ، بلزاك هذا لم يكن قصصيا او روايا فقط ، بل كان صحفيا وفيلسوبا ... هذه الحقيقة التي ظلت مجهولة لسدي الكثيرين من عشاق روايات بلزاك والمعجبين بأسلوبه القصصي ، يبحث زخات من المظ ..

ماذا تعرف عن الكوكب المظن

ما هو الكوكب المظن ؟ وما بين الكوكب في التأثير على الجو ؟ - الكوكب المظن عبارة عن جرم مكون من غازات في حالة تجه واطر متحركة في هذه الغازات ... عندما القنات في المجموعة الشمسية ، بفعل حرارة الشمس الى غازات واتر وتظهر القنات في المجموعة الشمسية تتحول بفعل حرارة الشمس الى ف وانية .. وتظهر القنات بشكل واه عندما تفسس اشعة الشمس من الال والغازات المشتدة .. اما الال التي يراه الانسان ، نسيه ان الال والانيرة تنعش الى تصالمت الال والاكرونت واليونوتات وشفط الال الخارجة من الشمس .. وغنيا ته الارض للانيرة الواردة في القن .. يبحث زخات من المظ ..

هكذا من الاجل



هونغ يتوصل الى اتفاق مع اليونان حول طريقة معالجة قضية القواعد العسكرية

أثينا - أعلن وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هونغ أمس أنه توصل الى اتفاق مع رئيس الحكومة اليونانية أندرياس بيلاندريو ، حول طريقة معالجة قضية القواعد العسكرية الأمريكية في اليونان .

تتمت

بيغن يزور كنيشاسا

مقر سفارة بلاده في إسرائيل سيكون في العاصمة القدس ، وأكد أن العلاقات الدبلوماسية بين البلدين استؤنفت بالفعل منذ إعلان الرئيس موريو من ذلك ليلة السبت الماضية . وكان المبعوث الإسرائيلي قد أجنب بعد ظهر أمس بالسياسة الإسرائيلية في الشرق الأوسط ، وأعرب الجانيان في ختام الاجتماع عن أملهما في أن تحو سائر الدول العربية حو زائير ولك مصدر مطلع أن الدوائر المسؤولة في القدس تتوقع أن تعلن جمهورية غرب تريبيا عن استقلالها مع إسرائيل . ولكن السيد بيجن زار إسرائيل مستقرا لزيارة جميع المساعدات اللازمة على السيد الاقتصادي والتجاري ووجه وزير الخارجية الدعوة لزيارة لزيارة سفارة بلاده الجديد في القدس . وبات السيد بيجن أن زيارته حكومة وشعبا تكن التقدير والاحترام لإسرائيل وأن قرار حكومته بشأن استقلالها العلاقات بين كنيشاسا والقدس جاء في أعقاب انضمام الانسحاب الإسرائيلي من سيناء . وصرح السيد ميسر ميخائيل في إسرائيل القوي وصديق الرئيس موريو بأن العلاقات الاقتصادية بين البلدين استؤنفت طيلة السنوات الماضية على الرغم من قرار قطع العلاقات الدبلوماسية . وقال أن حوالي ٢٠ شركة إسرائيلية تقوم بتزويد مشاريع زراعية وإنتاجية في عدة دول أفريقية . ويذكر أن السيد ميسر يرافق مبعوث زيارته في زيارته للسيلاد . وكان مجلس الوزراء قد بحث في جلسته الأسبوعية أمس هذا الموضوع حيث استمع إلى تقرير قدمه كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية والمخارج حول قرار زيارته استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل والتشاورات الدبلوماسية الأمريكية التي سبقت هذا القرار . وبعدما السيد بيجن جيبس الدول الديمقراطية في العالم إلى نقل سفارته من تل أبيب إلى القدس على غرار القرار الذي اتخذته حكومة كوستاريكا في ١٩٨٠م . واستقبل هونغ في القدس من قبل السيد بيلاندريو وأعرب عن أمله في أن تستقبل هذه الدول إلى الدعوة تريبيا . وفي بيروت دعم منظمة التحرير الفلسطينية قضية عربية شاملة على زيارته . ثم عمل على قرارها استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع إسرائيل . وقال الناطق بلسان هذه المنظمة ان خطوة زيارته هذه تشكل خطوة عداوية ضد الأمة العربية بأكملها وتعتبر خرقا لقرارات منظمة الوحدة العربية .

بريطانيا ما زالت

الجنرال مارو مننديز

البريطانية الأخيرة على مطار بيروت

استغلت الملتحقات الإسرائيلية

وأعلنت وكالة الأنباء البريطانية

مصادر عسكرية مينة تتحدث عن بريطانيا

قد تشن قريبا هجوما على نطاق واسع

لغزو الجزائر

وقال السفير البريطاني في واشنطن

أما القول ان بريطانيا زادت خطر التدخل

السوفياتي في أزمة جزر فوكلاند . وقال

ان إعلان بريطانيا عن جنوب المحيط

الاطلس كمنطقة حربية زاد خطر التدخل

السوفياتي مع ان البريطانيين تريد الاعتماد

على تنزولا ، بيد والبرازيل لسانتها

في حالة نشوب حرب أكثر من اعتمادها

على الاتحاد السوفياتي . ويعتقد بأن نائب وزير خارجية البريطانيين

تريكاريس ، الذي تباحث مع السكرتير

العالم لأمم المتحدة حول مقترحات

البريطانيين في هذه المقترحات . سيتم اليوم رد

مصر تدعو لوقف الأعمال العدائية

في جزر فوكلاند . وفي القاهرة أصدرت وزارة الخارجية

المصرية بيانا أمس دعت فيه الحكومتين

البريطانية والإسرائيلية إلى وقف إطلاق

الفرار والتخلي بالاعمال في النزاع بينهما

من أجل السيادة على جزر فوكلاند . وأضاف البيان ان حكومة القاهرة تعرب

عن قلقها الشديد لتزايد خطورة الموقف

الذي قد يترتب عليه آثار خطيرة على

السلام والامن في العالم بأسره . ودعت مصر الحكومتين المتحيزتين إلى

العمل من أجل تسوية سلمية للنزاع .

الهستدروت تشترط استئناف المفاوضات حول اتفاقية اجور جديدة بصرف علاوة التآكل

تل أبيب - قررت اللجنة المركزية للهستدروت أمس الطلب من الحكومة الاستمرار في صرف علاوة التآكل بقيمة ٢٥ شكيل للأجور الجديدة . وقال السيد يرواحم ميشل السكرتير العام للهستدروت أنه يرى في هذه

العلاوة جزءا من اتفاقية الأجور

للاجور وعلاوة غلاء المعيشة ولا

يمكن إلغاؤها من طرف واحد . وكان من المقرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ .

وكانت المفاوضات حول اتفاقية الأجور

منذ ١٢ في البلاد . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

للمجلس المركزي قد قرر ان يستأنف

مجلس العمل في ٨٢ - ٨٢ . وكان المجلس المركزي

اعمدت النخاع تتصاعد من المباني التي التهمت النيران في صيدا نتيجة الاشتباكات التي جرت أمس بين عناصر فلسطينية ويשראלية . صورة خاصة بالبابا من يونانيديرس

تعيين ابراهيم بن يوسف

مديرا عاما لوزارة الدفاع

القدس - أقر مجلس الوزراء

جلسته الأسبوعية أمس تعيين السيد

ابراهيم بن يوسف في منصب مدير العام

لوزارة الدفاع وذلك بناء على اقتراح

تقدم به السيد ابراهيم شارون وزير

الدفاع .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

وكان السيد ابراهيم بن يوسف

أشغل هذا المنصب منذ شهر ديسمبر

الماضي بالوكالة .

وعلم ان وزير الدفاع يعقد تعيين

السيد بن يوسف في منصب رئيس وفد

إسرائيل إلى الولايات المتحدة لزيادة

الصادرات الإسرائيلية وسيفل في منصبه

الحالي الميجر جنرال دانيال عيري رئيس

سلاح الجو الإسرائيلي .

زيادة المخصصات الشهرية

التي يدفعها التأمين الوطني

القدس - قررت مؤسسة التأمين

الوطني أمس زيادة المخصصات الشهرية

الممنوحة للتأمين الوطني والموقوفين

والمطلقات بنسبة ٨٦ بالمائة في أعقاب

ارتفاع جدول غلاء المعيشة عن شهر

نيسان الماضي بنسبة ١.٧ بالمائة .

وستستفيد من هذه الزيادة حوالي ٢٢٠

الف شخص يمتدون في مدينتهم بشكل

رئيسي على مخصصات التأمين الوطني .

وكان مدير المؤسسة السيد رافائيل رونر

قد طلب من وزارة المالية زيادة المخصصات

لجميع الممتلكات المحددة الدخل بنسبة ٢

بالمائة أيضا فتصويها عن ارتفاع

أسعار المواد الغذائية والوقود والمواصلات

المالية خلال هذا الشهر . وعلم ان وزارة

المالية تدرس هذا الطلب الذي يستهدف

التخفيف عن كاهل العائلات الفقيرة .

ومن جهة أخرى قرر مجلس التأمين

الوطني رفض طلب وزير المعارف والثقافة

تقديم استفتاء رسوم التعليم الثانوي

برئاسة مؤسسة التأمين . وأكد المجلس

ان المؤسسة لن تكون أداة لجباية

الضرائب الحكومية لان هدفها الوحيد هو

الضمان الاجتماعي .

جريدة يومية سياسية

عبدنيا وداو

جمعية منشورات اورشليم

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠

الطبعة ١٠٠٠٠٠